

2026 학년도 2 학기

수강신청 안내

COURSE REGISTRATION GUIDE

본 수강신청 기간 2026. 08. 24.(월요일) 10:00 ~ 08. 28.(금요일) 17:00

예원예술대학교 교학지원처

한눈에 보는 수강신청

수강신청 전에 전체 일정과 본인에게 해당하는 신청일을 먼저 확인하세요.

1. 주요 일정

구분	기간	대상	비고
장애학생 수강신청	2026. 08. 20. ~ 08. 21.	장애 학생	
본 수강신청	2026. 08. 24. ~ 08.28.	재학생·복학생	학년별 일정 확인
수강신청 확인·정정	2026. 08. 31. ~ 09. 04.	전체 학생	기간 이후 변경 제한
수강철회	2026. 09. 21. ~ 09. 23.	신청 학생	별도 절차 확인

일정 안내 대학 사정에 따라 일정이 변경될 수 있습니다. 변경사항은 대학 홈페이지 공지사항을 확인하세요.

수강신청 대상과 신청 방법

1. 신청 대상

- 2026 학년도 2 학기 재학생
- 2026 학년도 2 학기 복학 예정 학생
- 재입학생 및 학점교류 학생 등 별도 수강신청 대상자

2. 신청 방법

1. 학사정보시스템에 접속합니다. (학교 홈페이지 -> 재학생 탭 -> 학사정보시스템)
2. 학번과 비밀번호를 입력하여 로그인합니다.
3. 개설교과목과 본인의 교육과정을 확인합니다.
4. 수강할 교과목을 선택하여 신청합니다.
5. 수강신청 완료 후 신청 내역을 반드시 확인합니다.
6. 최종 신청 내역을 저장하거나 출력하여 보관합니다.

3. 수강신청 시스템

항목	내용
접속 주소	https://www.yewon.ac.kr/main/
이용 가능 기기	PC 또는 모바일
권장 브라우저	Chrome, Microsoft Edge 등
로그인 정보	학번 및 본인 비밀번호

보안 안내 수강신청은 반드시 학생 본인이 해야 합니다. 학번과 비밀번호를 다른 사람에게 알려주지 마세요.

신청학점과 사전 확인사항

1. 수강신청 가능 학점

구분	최소 신청학점	최대 신청학점	비고
일반 재학생	9 학점	17 학점	학칙 및 교육과정에 따름
직전 학기 성적 우수자	9 학점	19 학점	
졸업예정자	없음	17 학점	졸업학점 확인 필요

졸업예정자 필수 확인 졸업요건과 이수구분별 필요학점을 반드시 확인한 후 수강신청하세요.

2. 수강신청 전 점검표

- ☐ 본인에게 적용되는 교육과정과 졸업요건
- ☐ 교양·전공 필수과목 이수 여부
- ☐ 복수전공·부전공·마이크로디그리 이수요건
- ☐ 교과목명, 학점, 담당교원, 수업시간
- ☐ 동일 시간대 교과목의 중복 여부
- ☐ 선수과목과 수강 제한조건
- ☐ 재수강 가능 여부와 성적 처리기준
- ☐ 원격수업 또는 LMS 활용 여부
- ☐ 강의실과 캠퍼스 위치
- ☐ 졸업에 필요한 총 취득학점

수강신청 유의사항

꼭 읽어주세요 아래 내용을 확인하지 않아 생기는 불이익이 없도록 최종 신청 내역을 반드시 점검하세요.

1. 수강신청은 학생 본인이 직접 해야 합니다.
2. 다른 학생에게 로그인 정보를 알려주어 발생한 문제는 본인에게 책임이 있을 수 있습니다.
3. 수업시간이 중복되는 교과목은 신청할 수 없습니다.
4. 수강인원이 제한된 교과목은 조기에 마감될 수 있습니다.
5. 수강인원이 개설 기준에 미달한 교과목은 폐강될 수 있습니다.
6. 폐강 교과목 신청자는 정해진 기간에 다른 교과목으로 변경해야 합니다.
7. 수강신청을 하지 않고 수업에 참여한 경우 성적이 인정되지 않습니다.
8. 수강신청 정정기간이 끝난 후에는 원칙적으로 교과목을 변경할 수 없습니다.
9. 졸업예정자는 졸업요건 충족 여부를 반드시 확인해야 합니다.
10. 담당교원, 강의실 및 수업시간은 대학 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

재수강·폐강·분반 안내

1. 재수강

- 재수강은 대학 학칙 및 관련 규정에서 정한 기준에 따라 신청할 수 있습니다.
- 재수강 대상 성적: C 학점 이하 취득자
- 재수강으로 취득할 수 있는 최고 성적: B+ 학점
- 동일 교과목 또는 대체 지정 교과목인지 확인한 후 신청해야 합니다.
- 재수강 전 기존 성적의 처리방법을 반드시 확인하세요.

2. 폐강

수강신청 인원이 개설 기준(교양 20 명, 전공 8 명)에 미달하는 교과목은 폐강될 수 있습니다. 폐강 교과목과 변경 기간은 대학 홈페이지를 통해 별도로 안내합니다.

3. 분반

수강신청 인원이 많은 교과목은 분반될 수 있습니다. 분반에 따라 담당교원, 수업시간 또는 강의실이 변경될 수 있으므로 최종 시간표를 확인하세요.

4. 변경 발생 시

1. 대학 홈페이지 공지사항을 확인합니다.
2. 본교 교무지원팀이나 해당 학과 조교에게 연락바랍니다.

최종 확인 개강 전과 수강신청 정정기간 종료 후에 수업시간과 강의실을 다시 확인하세요.

수강신청 변경과 오류 대응

1. 수강신청 정정

정정기간에는 수강신청 교과목을 추가하거나 취소할 수 있습니다. 정정 완료 후 최종 수강신청 내역을 반드시 확인하세요.

2. 수강철회

수강철회는 정해진 기간과 절차에 따라 신청해야 합니다. 철회한 교과목은 성적평가 대상에서 제외되며, 철회 후 최소 수강학점 충족 여부를 확인해야 합니다.

3. 오류 발생 시 확인사항

오류 내용	확인사항	문의 부서
로그인이 되지 않음	학번 및 비밀번호 확인	전산 담당부서
교과목이 조회되지 않음	학과·학년·이수구분 확인	소속 학과, 교학지원처
수강신청이 제한됨	수강인원·학년·전공 제한 확인	소속 학과
졸업학점 확인 필요	교육과정 및 성적 확인	교학지원처
등록·복학 처리 미완료	등록금 납부·학적 상태 확인	등록금 납부 : 행정지원처 학적 상태 확인 : 교학지원처

문의할 때 준비할 정보 학번, 성명, 학과, 교과목명, 분반, 오류 화면을 함께 준비하면 빠르게 안내받을 수 있습니다.

문의처와 최종 확인

1. 문의처

문의 내용	담당 부서	연락처
전공 교과목 및 교육과정	소속 학과	
교양 교과목	교양 관련 부서	031-869-0545
수강신청	교학지원처	031-869-0570
등록금 납부	행정지원처	031-869-0578
로그인 및 시스템 오류	전산 담당부서	031-869-0582

2026 학년도 2 학기

시간표 안내

목 차

학부	전공(학과)	페이지
	게임애니메이션학과	11
	스포츠융합복지학과	12
	스포츠과학과	13
미술조형디자인학부	금속조형디자인전공	14
	융합조형디자인전공	15
	뷰티디자인전공	16
공연예술학부	공연예술전공	17
	연극영화전공	18
	실용음악전공	19
	음악전공	20
디지털콘텐츠학부	만화게임영상전공	21
	애니메이션&웹툰전공	22
	시각.영상디자인전공	23
교양학부	교양	24
국제매니지먼트학부		25
글로벌문화예술경영학부		31

게임애니메이션학과

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	기초드로잉2	2	김성희	예원관 321	월 2-3	예지관 204	월 2-3	
	전선	컴퓨터그래픽스2	3	홍원빈	예원관 203	화 5-7	예지관 204	화 5-7	
		뉴미디어의 이해2	3	홍남기	예원관 203	수 6-8	예지관 204	수 6-8	
		기초디지털애니메이션2	3	이재희	예원관 203	월 6-8	예지관 204	월 6-8	
2	교양	프리프로덕션2	2	홍남기	예원관 203	월 3-4	예지관 203	월 3-4	
	전선	2D애니메이션2	3	김미나	예원관 203	화 1-3	예지관 204	화 1-3	
		캐릭터 애니메이션2	3	홍원빈	예원관 203	수 2-4	예지관 204	수 2-4	
		컴퓨터그래픽스4	3	홍원빈	예원관 203	금 2-4	예지관 204	금 2-4	
		실험애니메이션	3	홍남기	예원관 203	금 6-8	예지관 204	금 6-8	

스포츠융합복지학과

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	경호실습2	정용우	3	인재관 207	화 3-5	예지관 209	월 5-7	
		레크리에이션실습	정용우	2	인재관 207	수 4-5	예지관 209	월 1-2	
	전선	골프 경기2	이상호	2	인재관 207	월 1-2	웅비관 201	화 1-2	
		스포츠측정평가	최희연	2	예원관 125	월 4-5	웅비관 101	수 4-5	
		스키/스노우보드1	오현택	2	인재관 207	월야 3-4	예지관 209	금 4-5	
		한국스포츠사	오현택	2	예원관 207	화 1-2	웅비관 101	월 3-4	
2	교양	무도실습2	정용우	2	인재관 207	화 1-2	예지관 209	월 3-4	
		힐링요가	윤현정	2	인재관 207	월 4-5	웅비관 201	금 6-7	
	전선	스포츠안전	최희연	2	예원관 322	월 2-3	웅비관 201	금 1-2	
		스키/스노우보드2	이성호	3	인재관 208	월야 2-4	웅비관 201	금 3-5	
		운동처방실습2	윤현정	3	예원관 207	화 3-5	웅비관 201	수 4-6	
		볼링 경기	최희연	2	인재관 207	목 4-5	웅비관 201	수 7-8	

스포츠과학과

학년	교과구분	과목명	담당교수	학점	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	경호실기2	정용우	3	인재관 207	화 3-5	인재관 207	화 3-5	
		레크리에이션	정용우	2	인재관 207	수 4-5	인재관 207	수 4-5	
	전선	골프2	이상호	2	인재관 207	월 1-2	인재관 207	월 1-2	
		측정평가	최희연	2	예원관 322	월 4-5	예원관 322	월 4-5	
		동계스포츠1	오현택	2	인재관 207	월야 3-4	인재관 207	월야 3-4	
		한국체육사	오현택	2	예원관 207	화 1-2	예원관 207	화 1-2	
2	교양	무도실기2	정용우	2	인재관 207	화 1-2	인재관 207	화 1-2	
		테라피요가	윤현정	2	인재관 207	월 4-5	인재관 207	월 4-5	
	전선	구급 및 안전	최희연	2	예원관 322	월 2-3	예원관 322	월 2-3	
		동계스포츠2	이성호	3	인재관 208	월야 2-4	인재관 208	월야 2-4	
		운동처방론2	윤현정	3	예원관 207	화 3-5	예원관 207	화 3-5	
		볼링	최희연	2	인재관 207	목 4-5	인재관 207	목 4-5	
3	전필	운동생리학2	이상호	3	예원관 321	월 4-6	웅비관 101	금 4-6	
	전선	스포츠사회학	오현택	2			예지관 209	금 10-11	LMS
		운동치침	최희연	2			예지관 209	화 2-3	LMS
		운동상해 및 재활2	윤현정	2	예원관 321	수 4-5	예지관 209	수 2-3	
		농구	오현택	2	운동장	수 6-7	예지관 209	수 4-5	
		동계스포츠3	오현택	3	인재관 207	금 1-3	웅비관 101	금 1-3	
4	전심	동계스포츠4	이성호	3	인재관 208	금 1-3	웅비관 201	금 1-3	
	계선	스포츠미디어&실무	이병수	2	예원관 321	수 2-3	예원관 321	수 2-3	
		스포츠과학연구법	오현택	2			예원관 102	목 10-11	LMS
		코칭론방법 및 실제	김판석	3	예원관 321	화 2-4	예원관 321	화 2-4	
		운동영양학	최희연	2	예원관 321	화 5-6	예원관 321	화 5-6	

미술조형디자인학부 금속조형디자인전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
1	교양	입체와 공간	3	백정민	예원관 214	화 1-3	
		공예와 디자인	2	김성희	예원관 214	월 5-6	
	전선	기초 금속조형	3	서은성	예원관 113,112	화 5-7	
		디지털 일러스트	3	윤지영	예원관 211	수 5-7	
2	교양	주얼리캐드2	3	서은성	예원관 211.212	월 6-8	
		주얼리디자인2	3	윤지영	예원관 211	화 2-4	
	전선	3D조형디자인2	3	윤지영	예원관 211	월 2-4	
		장신구제작2	3	신명진	예원관 114	수 5-7	
		보석감정실무	3	문금리	예원관 214	화 6-8	
3	전필	예술장신구2	3	이연미	예원관 112,114	월 5-7	
	전선	주얼리 인베스트먼트	3	소현정	예원관 111,114	화 1-3	
		디지털3D디자인2	3	윤지영	예원관 211,212	화 6-8	
		디자인리서치	3	천인주	예원관 211	목 1-3	
		리빙오브프로젝트디자인	3	백정민	예원관 114, 112	수 1-3	
4	전심	공간조형디자인	3	소현정	예원관 113,112	월 5-7	
	계선	창작예술장신구2	3	이연미	예원관 112,113	수 5-7	
		디자인경영	3	오은주	예원관 211	목 5-7	
		캡스톤 디자인실무2	3	서은성	예원관 211,212	수 1-3	

미술조형디자인학부 융합조형디자인전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	색채학2	2	김미진	예원관 205(컴)	수 6-7	예원관 205(컴)	수 6-7	
		기초디자인2	3	최지영	예원관 205	금 2-4	예원관 205	금 2-4	
	전선	기초컴퓨터2	3	홍남기	예원관 205(컴)	화 2-4	예원관 205(컴)	화 2-4	
		기초조형2	3	백진기	예원관 129	금 6-8	예원관 129	금 6-8	
2	교양	디지털표현기법2	3	홍남기	예원관 205(컴)	월 6-8	예원관 205(컴)	월 6-8	
		자유연상과 표현기법2	3	이한나	예원관 102	월 2-4	예원관 102	월 2-4	
	전선	디자인교육론	2	김미진	예원관 205(컴)	화 6-7	예원관 205(컴)	화 6-7	문화예술교육사
		하드메테리얼연구	3	김연중	예원관 129	화 2-4	예원관 129	화 2-4	
		디자인사례연구	3	송미령	예원관 205	수 2-4	예원관 205	수 2-4	
3	전필	공공미술프로젝트2	3	김연중	예원관 205	월 2-4	예지관 203	월 2-4	
	전선	디자인교수학습방법	2	김미진	예원관 102	화 2-3	예지관 203	화 2-3	문화예술교육사
		디지털 표현과 미디어 연구	3	홍남기	예원관 205(컴)	화 6-8	예지관 203	화 6-8	
		콜라보레이션프로젝트2	3	송미령	예원관 129	월 6-8	예지관 203	월 6-8	
		신소재조형연구2	3	백진기	예원관 129	금 2-4	예지관 203	금 2-4	
4	전심	전시기획과 설치	3	전지민	예원관 129	월 2-4	예지관 203	월 2-4	
	계선	졸업작품연구2	3	송미령	예원관 129	화 6-8	예원관 129	화 6-8	
		융합조형워크샵2	3	김연중	예원관 129	수 2-4	예원관 129	수 2-4	
		창업교육솔루션2	3	허담	예원관 129	목 2-4	예원관 129	목 2-4	

미술조형디자인학부 뷰티디자인전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	뷰티메이크업	3	최정순	인재관 105	화 1-3	인재관 105	월 6-8	
		뷰티메이크업	3	이채현	인재관 105	수 7-9	인재관 105	수 6-8	외국인A
		뷰티메이크업	3	이채현	인재관 105	수 1-3	인재관 105	수 1-3	외국인B
		공중보건학	2	이근우	인재관 107	화 7-8	인재관 107	화 4-5	
		공중보건학	2	손미옥			인재관 107	수야 3-4	LMS/외국인
	전선	디자인기초	2	안재규	예원관 315	월 6-7	예원관 315	월 1-2	
		디자인기초	2	조윤솔	인재관 107	수 1-2	인재관 107	수 1-2	외국인A
		디자인기초	2	조윤솔	예원관 315	수 4-5	예원관 315	수 4-5	외국인B
		두피모발케어	2	정환희	인재관 106	월 4-5	인재관 106	월 4-5	
		헤어디자인1	3	김혜연	인재관 107	화 4-6	인재관 107	화 1-3	
		헤어디자인1	3	김혜연	인재관 107	수 4-6	인재관 107	수 3-5	외국인A
		헤어디자인1	3	김혜연	인재관 107	수 7-9	인재관 107	수 7-9	외국인B
2	교양	공중보건학	3	장민준	인재관 105	월 1-3	인재관 105	월 1-3	
	전선	아트네일디자인	3	송지현	인재관 107	월 4-6	인재관 107	월 4-6	
		헤어디자인2	3	김혜연	인재관 107	화 1-3	인재관 107	화 4-6	
		무대분장	3	이이래	인재관 105	화 4-6	인재관 105	화 1-3	
		피부미용기기관리	2	정환희	인재관 106	화 7-8	인재관 106	월 7-8	
3	전필	트랜드분석	3	정환희	인재관 107	수 7-9	예지관 415	화 7-9	
	전선	업스타인디자인	3	최정순	인재관 107	월 1-3	예지관 411	화 4-6	
		도식화실무	2	안재규	예원관 315	월 4-5	예지관 408	화 2-3	
		특수바디관리	3	최영희	인재관 106	수 1-3	예지관 315	월 2-4	
		영상분장	3	이채현	인재관 105	수 4-6	예지관 411	월 5-7	
4	전심	창업과마케팅	3	안재규	예원관 315	월 1-3	예지관 408	화 5-7	
	계선	3D일러스트레이션	3	조윤솔	인재관 105	월 4-6		화 2-4	
		프로젝트2	3	최정순	예원관 315	화 4-6		수 2-4	
		특수분장	3	이이래	인재관 105	화 7-9		수 6-8	

공연예술학부 공연예술전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	무대조명2	2	이영욱	예원관 202	월 4-5	예원관 202	월 4-5	
		뮤지컬개론	3	신윤정	예원관 313	수 5-7	예원관 313	수 5-7	
	전선	움직임2	2	강승용	예원관 115	월 4-5	예원관 115	월 4-5	
		공연실습2	2	강승용	예원관 115	화 4-5	예원관 105	화 4-5	
		기초연기2	2	최성	예원관 117	수 3-4	예원관 117	수 3-4	
		전공실기2	1					금1	
2	교양	조명디자인2	2	이영욱	예원관 202	월 8-9	예원관 202	월 8-9	
		공연예술의 이해2	3	신윤정	예원관 117	화 5-7	예원관 117	화 5-7	
	전선	무대조명연출2	2	이영욱	예원관 202	월 6-7	예원관 202	월 6-7	
		매체연기와 촬영2	2	최성	예원관 115	수 5-6	예원관 115	수 5-6	
		중급연기	2	전남표	예원관 115	월 8-9	예원관 115	월 8-9	
		공연발표2	2	최성	예원관 115	목 2-3	예원관 115	목 2-3	
		전공실기4	1					금2	
3	전필	공연제작2	3	이우연	예원관 115	화 2-4	창조관 408	화 2-4	
		전공실기6	1					금3	
	전선	공연연기2	2	장이주	예원관 118	월 4-5	창조관 408	월 4-5	
		안무2	2	장이주	예원관 115	월 6-7	창조관 408	월 6-7	
		앙상블분석2	2	함지영	예원관 117	수 5-7	창조관 408	수 5-7	
		무대제작2	2	전남표	예원관 117	목 2-3	창조관 408	목 2-3	
		장면연기실습2	2	최성	예원관 115	목 4-5	창조관 408	목 4-5	
4	전심	졸업공연	P						
		졸업작품제작실습2	3	김재명	예원관 117	목 6-8	창조관 408	목 6-8	
	계선	전공실기8	1					금4	
		뮤지컬창작실습2	2	함지영	예원관 118	수 1-2	예원관 118	수 1-2	
		앙상블2	2	함지영	예원관 117	수 7-8	예원관 117	수 7-8	
		연출이론실습	2	장이주	예원관 118	월 2-3	예원관 118	월 2-3	
		예술기획 및 제작2	2	전남표	예원관 118	목 4-5	예원관 118	목 4-5	

공연예술학부 연극영화전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
1	교양	영화개론	2	유록식	예원관 328-1	월 2-3	
	전선	기초연기2	2	최연호	예원관 101	금 2-3	
		신체훈련1	2	김나리	예원관 101	수 2-3	
		연출기초	2	최연호	예원관 101	금 5-6	
		전공실기2	1			금1	
2	교양	연극제작2	3	유록식	예원관 104	화 5-7	
		발성법2	2	김지수	예원관 101	수 7-8	
	전선	연극교육론	2	최영우	예원관 102	금 2-3	문화예술교육사
		무대장치 및 분장	2	김소이	예원관 101	수 5-6	
		전통예술2	2	김소이	예원관 104	수 2-3	
		즉흥실습	2	김나리	예원관 104	화 2-3	
		전공실기4	1			금2	
3	전필	코미디제작실기	3	김대현	예원관 101	화 1-3	
	전선	연극교육프로그램개발	2	최영우	예원관 102	금 5-6	문화예술교육사
		전공실기6	1			금3	
		영상콘텐츠제작	2	김대현	예원관 101	화 5-6	
		촬영 및 편집2	2	한일규	예원관 102	화 7-8	
		공연분석과 평론	2	김지수	예원관 102	수 5-6	
		공연안무2	2	김나리	예원관 101	월 2-3	
4	전심	장편영화제작실기	3	한일규	예원관 101	화 4-6	
	계선	전공실기8	1			금4	
		공연워크샵	P	김나리	예원관 101	월 5-7	
		졸업작품발표	3	김나리	예원관 102	수 1-3	
		영상 포트폴리오	2	한일규	예원관 102	화 1-2	

공연예술학부 실용음악전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	음악교육론	3	안시현	예원관 323	월 4-5	예원관 323	월 4-5	문화예술교육사
		시창청음2	2	박엔젤리나	예원관 322	수 8-9	예원관 322	수 8-9	
	전선	퍼포먼스워크샵2	1	안시현	예원관 323	화 5	예원관 323	화 5	
		피아노클래스2	1	이채현	예원관 326	화 4	예원관 326	화 4	
		합주실기2	2	이윤석	예원관 326	목 6-7	예원관 326	목 6-7	
		음악기초이론2	2	한덕용	예원관 323	수 3-4	예원관 323	수 3-4	
		전공실기2	1					금1	
2	교양	음악교육프로그램개발	2	이윤석	예원관 326	수 3-4	예원관 326	수 3-4	문화예술교육사
		시창청음4	3	박엔젤리나	예원관 321	화 7-9	예원관 321	화 7-9	
	전선	퍼포먼스워크샵4	1	안시현	예원관 323	화4	예원관 323	화4	
		건반테크닉2	1	이채현	예원관 323	화 6	예원관 323	화 6	
		실용음악화성학2	3	이상인	예원관 326	목 4-6	예원관 326	목 4-6	
		합주실기4	2	이윤석	예원관 326	수 6-7	예원관 326	수 6-7	
		전공실기4	1					금2	
3	전필	전공실기6	2					금 3-4	
		컴퓨터음악2	2	임상혁	예원관 319	월 2-3	창조관 401	월 2-3	
		인턴쉽(대중음악현장실습)	P						
	전선	퍼포먼스워크샵6	1	이윤석	예원관 323	수 5	창조관 402	수 5	
		보컬워크샵2	2	안시현	예원관 323	화 6-7	창조관 402	화 6-7	
		양상블2	2	한덕용	예원관 323	수 6-7	창조관 402	수 6-7	
		리듬실기2	2	이윤석	예원관 326	목 4-5	창조관 402	목 4-5	
4	전심	송라이팅2	2	임상혁	예원관 319	월 4-5	창조관 402	월 4-5	
		음악기획제작2	3	김진환	예원관 319	수 4-6	창조관 401	수 4-6	
	계선	졸업공연	P						
		실용음악작편곡법2	2	이채현	예원관 326	화 2-3	예원관 326	화 2-3	
		즉흥연주기법	2	이상인	예원관 326	목 2-3	예원관 326	목 2-3	
		뮤직랩2	3	김진환	예원관 319	수 2-3	예원관 319	수 2-3	
		전공실기8	2					금 5-6	

공연예술학부 음악전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
1	전기	연주2	1	김버들	예원관 329	수 2	합반F
		시창청음2	2	김버들	예원관 329	수 4-5	
	계선	관현악합주2	2	김버들	예원관 329	월 2-3	합반A
		피아노 합주2	2	김규희	예원관 333	월 8-9	합반B
		합창2	2	박병옥	예원관 323	화 1-2	합반D
		음악기초실습2	2	김규희	예원관 333	화 4-5	
		화성학2	2	김승연	예원관 323	수 9-10	
		전공실기2	1			금 1	
2	전필	시창청음4	2	김규희	예원관 333	화 8-10	
		전공실기4	1			금 2	
	계선	음악기초실습4	2	김버들	예원관 329	월 4-5	
		피아노 합주4	2	김규희	예원관 333	월 13-14	합반B
		합창4	2	박병옥	예원관 323	화 13-14	합반D
		관현악합주4	2	김버들	예원관 329	월 13-14	합반A
		연주4	1	김버들	예원관 329	수 3	
		화성학4	2	김승연	예원관 323	수 6-8	
3	전필	합창6	1	박병옥	예원관 323	화 3	합반E
		연주비평2	P	김버들	예원관 329	수 14	합반F
		전공실기6	2			금 3-4	
	계선	악기론	2	김버들	예원관 329	화 1-2	
		관현악합주6	2	김버들	예원관 329	월 4-5	합반C
		음악문헌2	2	김규희	예원관 333	화 6-7	
		서양음악사2	3	김버들	예원관 329	수 6-8	
4	전심	합창8	1	박병옥	예원관 323	화 14	합반E
		전공실기8	2			금 5-6	
		졸업연주	P	김규희			
	계선	관현악합주8	2	김버들	예원관 329	월 10-11	합반C

디지털콘텐츠학부 만화게임영상전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
1	교양	디지털드로잉2	3	정효진	예원관 209	화 1-3	
		만화게임영상 디지털 콘텐츠의 이해와 기초	2	조형익	예원관 208	월 5-6	
		3D 컴퓨터 그래픽	3	조형익	예원관 208	화 5-7	
	전선	만화게임영상 연출	3	조형익	예원관 208	월 7-9	
		모션 시네마틱 영상 기초	3	이동민	예원관 206	월 1-3	
2	교양	만화 제작 프로덕션2	2	이현우	예원관 209	화 5-6	
	전선	만화 배경 제작2	3	정효진	예원관 207	목 1-3	
		디지털 조형실습	3	조형익	예원관 209	월 1-3	
		모션 시네마틱 영상 스튜디오2	3	이동민	예원관 206	월 5-7	
		3D 게임 맵핑 & 라이팅 2	3	조형익	예원관 208	화 1-3	
3	전필	게임 & 만화 원화 2	3	하선영		금 1-3	LMS
	전선	웹툰 기획 및 제작2	3	이현우	예원관 209	수 4-6	
		웹툰 기획 및 제작2	3	이현우	예원관 209	수 7-9	
		융합 프로젝트	3	이동민	예원관 206	수 4-6	
		융합 프로젝트	3	이동민	예원관 206	수 7-9	
		게임 동작 표현2	3	류창수	예원관 206	화 5-7	
		3D 게임 캐릭터 & 배경제작2	3	조형익	예원관 208	목 1-3	
		3D 게임 캐릭터 & 배경제작2	3	정효진	예원관 209	목 4-6	
4	전심	VR 콘텐츠 크리틱	3	이동민	예원관 206	금 4-6	
	계선	포트폴리오 연구2	3	류창수	예원관 208	목 4-6	
		졸업작품 키스톤 디자인2	3	이현우	예원관 209	화 7-9	
		졸업작품 프로덕션2	3	이현우	예원관 209	금 7-9	

디지털콘텐츠학부 애니메이션&웹툰전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	배경디자인	2	이재희	예원관 318	월 5-6	예원관 318	월 5-6	
		컨셉디자인2	3	방우송	예원관 317	화 6-8	예원관 317	화 6-8	
		기초드로잉2	2	주이향	예원관 210	수 3-4	예원관 210	수 3-4	
		애니메이션 연출	3	차양훈	예원관 318	수 6-8	예원관 318	수 6-8	
	전선	웹툰스토리보드	3	임소영	예원관 210	월 2-4	예원관 210	월 2-4	
2	교양	만화애니메이션 교육론	2	주이향	예원관 210	수 6-7	예원관 210	수 6-7	문화예술교육사
	전선	디지털 이펙트 제작2	2	이재희	예원관 318	월 2-3	예원관 318	월 2-3	
		콘텐츠기획2	3	임소영	예원관 317	화 1-3	예원관 317	화 1-3	
		애니메이션 프로젝트2	2	김미나	예원관 318	화 5-6	예원관 318	화 5-6	
		웹툰프로젝트2	2	김미나	예원관 318	화 7-8	예원관 318	화 7-8	
		3D모델링2	3	홍원빈	예원관 318	수 2-4	예원관 318	수 2-4	
3	전필	졸업작품워크샵2	3	임소영	예원관 210	월 6-8	예지관 210	월 6-8	
	전선	커리어설계2	3	고병희	예원관 318	화 1-3	예지관 210	화 1-3	
		AI 콘텐츠 프로젝트2	3	방우송	예원관 318	수 1-3	예지관 210	수 1-3	
		3D애니메이션2	3	홍원빈	예원관 317	수 5-7	예지관 210	수 5-7	
		만화애니메이션 교수학습방법	2	주이향	예원관 210	수 8-9	예지관 210	수 8-9	문화예술교육사
4	전심	졸업작품제작2	3	임소영	예원관 210	목 2-4	예지관 210	목 2-4	
	계선	포트폴리오2	3	임소영	예원관 210	목 6-8	예원관 210	목 6-8	
		졸업작품발표전시	2	방우송	예원관 210	화 1-2	예원관 210	화 1-2	
		캡스톤디자인2	2	방우송	예원관 210	화 3-4	예원관 210	화 3-4	
		창업과 취업연구2	3	고병희	예원관 317	월 6-8	예원관 317	월 6-8	

디지털콘텐츠학부 시각영상디자인전공

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		학사		비고
					강의실	시간	강의실	시간	
1	교양	디지털색채디자인	2	김혁진	인재관 102	화 5-6	인재관 102	화 5-6	
		디지털아트&테크닉2	3	홍병훈	인재관 102	월 5-7	인재관 102	월 5-7	
	전선	아이디어&크리에이티브	3	김경실	인재관 109	화 7-9	인재관 109	화 7-9	
2	교양	디지털광고정보디자인	2	홍병훈	인재관 102	월 2-3	인재관 102	월 2-3	
	전선	영상프로덕션1	3	김혁진	인재관 102	목 2-4	인재관 109	월 5-7	
		비주얼스토리텔링2	3	기수아	인재관 102	월 5-7	인재관 102	월 5-7	
		퍼블리케이션1	3	백장미	인재관 101	수 4-6	인재관 101	수 4-6	
3	전필	프로모션디자인2	3	김경실	인재관 109	화 3-5	예지관 106	금 1-3	
	전선	UX디자인	3	기수아	인재관 101	월 8-9	예지관 106	월 8-9	
		브랜드커뮤니케이션2	3	신동은	인재관 102	수 3-5	예지관 106	월 1-3	
		모션그래픽스1	3	김혁진	인재관 102	화 7-9	예지관 106	금 5-7	
		에티토리얼디자인	2	백장미	인재관 101	수 7-9	예지관 106	목 6-8	
4	전심	패키지디자인&마케팅2	3	김경실	인재관 109	수 5-7	예지관 210	월 1-3	
	계선	아이덴티티 창업스튜디오2	3	신동은	인재관 101	화 3-5	인재관 101	금 3-5	
		영상포트폴리오	2	김혁진	인재관 109	월 5-6	인재관 101	목 4-5	
		UI디자인2	2	기수아	인재관 101	월 2-3	인재관 101	목 2-3	
		취창업융합설계프로젝트2	2	백장미	인재관 101	수 2-3	인재관 101	수 2-3	

교양학부

외국학생 수업은 별도의 색표시가 되어 있음

학년	역량	교과구분	과목명	학점	담당교수	강의실	시간	인원	비고
1	1역량. 문화예술 역량	교양	전통춤의 역사와 작품	3	김명희	LMS	월 12-14	100	
1	2역량. 창의융합 역량	교양	영화 속의 세계사	3	최형식	예원관 316	화 1-3	40	
1	5역량. 글로벌 역량	교양	현대사회의 패션과 브랜드론칭	3	이화선	LMS	목 12-14	100	
1	3역량. 지식과 기술 탐구 및 활용 역량	교양	취업을 위한 코디네이션 기법	3	이화선	예원관 214	수 1-3	40	
1	3역량. 지식과 기술 탐구 및 활용 역량	교양	세계와인의 정보	3	김윤우	LMS	목 9-11	100	
1	3역량. 지식과 기술 탐구 및 활용 역량	교양	세계와인의 정보	3	김윤우	LMS	금 9-11	100	
1	4역량. 디지털 활용역량	교필	디지털 리터러시와 인공지능	2	송민구	예원관 207	목 1-2	50	만화, 시각
1	4역량. 디지털 활용역량	교필	디지털 리터러시와 인공지능	2	송민구	예원관 207	목 5-6	50	공연, 게임애니
1	4역량. 디지털 활용역량	교필	디지털 리터러시와 인공지능	2	송민구	예원관 207	목 7-8	50	스포츠(과학, 융합), 실용
1	2역량. 창의융합 역량	교필	창의적 사고와 표현	3	김규리	예원관 214	목 2-4	50	뷰티, 융합
1	2역량. 창의융합 역량	교필	창의적 사고와 표현	3	최형식	예원관 316	목 1-3	50	애니
1	2역량. 창의융합 역량	교필	창의적 사고와 표현	3	김보경	예원관 316	목 4-6	50	귀금속, 연극
1	5역량. 글로벌 역량	교양	유럽도시의 문화 기행	3	최형식	예원관 316	화 4-6	40	
1	5역량. 글로벌 역량	교양	현대사회의 패션과 브랜드론칭	3	이화선	LMS	화 9-11	100	
1	5역량. 글로벌 역량	교양	의복과 생활문화	3	이화선	LMS	화 12-14	100	
1	5역량. 글로벌 역량	교양	비즈니스 영어	3	김보경	LMS	목 9-11	100	
1	5역량. 글로벌 역량	교양	비즈니스 영어	3	김보경	LMS	목 12-14	100	
1	5역량. 글로벌 역량	교양	토플	3	김보경	LMS	금 12-14	80	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	생활 속의 필라테스	2	윤현정	인재관 208	월 6-7	30	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	액티브 헬스케어 바디밸런스	3	김규리	LMS	월 9-11	100	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	액티브 헬스케어 바디밸런스	3	김규리	LMS	수 9-11	100	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	바디 컨디셔닝과 신체조절 매커니즘	3	김규리	LMS	수 12-14	100	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	사회봉사	2	편성진	예원관 207	목 3-4	40	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	함기도	2	정용우	인재관 208	목 3-4	40	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	Understanding of local culture	3	김미진	LMS	금 9-11	100	
1	6역량. 공존공감 역량	교양	Understanding of local culture	3	김미진	LMS	금 12-14	100	
1	3역량. 지식과 기술 탐구 및 활용 역량	교양	미술 심리치료	3	박수정	LMS	목 9-11	100	
1	3역량. 지식과 기술 탐구 및 활용 역량	교양	색채 심리학	3	박수정	LMS	목 12-14	100	
2	2역량. 창의융합 역량	교양	미디어 & 소셜 미디어 아트	3	전지민	예원관 102	월 5-7	40	
2	2역량. 창의융합 역량	교양	관계심리학	2		예원관 125	화 6-7	40	
2	2역량. 창의융합 역량	교양	성격심리학	2	윤서영	LMS	화 9-10	100	
2	2역량. 창의융합 역량	교양	성격심리학	2	윤서영	LMS	화 13-14	100	
2	2역량. 창의융합 역량	교양	AI를 활용한 창의콘텐츠	3	류창수	예원관 207	수 1-3	40	
2	4역량. 디지털 활용역량	교양	양주 이해하기	2	윤서영	예원관 207	수 7-8	40	
2	4역량. 디지털 활용역량	교양	컴퓨터와 예술의 만남	3	송민구	LMS	수 12-14	100	
2	4역량. 디지털 활용역량	교필	지역사회 프로젝트	2	김준	예원관 214	목 5-6	40	
2	4역량. 디지털 활용역량	교필	지역사회 프로젝트	2	김준	예원관 214	목 7-8	40	
2	4역량. 디지털 활용역량	교양	유쾌한 설득학	3	김준	LMS	금 12-14	100	
2	5역량. 글로벌 역량	교양	커피의 마술사, 바리스타의 이해	3	김윤우	LMS	목 12-14	100	
2	6역량. 공존공감 역량	교양	실버치매예방 프로그램	3	김명희	LMS	월 9-11	100	
2	6역량. 공존공감 역량	교양	대인관계외 의사소통능력	3	김준	LMS	월 12-14	80	
4	6역량. 공존공감 역량	교양	문화예술교육 현장의 이해와 실습	2	정재엽	예원관 316	목 7-8	40	

국제매니지먼트학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
		한국어 회화(기초)2	3	교수1	예원관 105	월 4-6	1
		한국어 회화(기초)2	3	교수2	예원관 119	월 4-6	2
		한국어 회화(기초)2	3	교수3	예원관 207	월 4-6	3
		한국어 회화(기초)2	3	교수4	예원관 105	화 4-6	4
		한국어 회화(기초)2	3	교수5	예원관 119	화 4-6	5
		한국어 회화(기초)2	3	교수6	예원관 202	화 4-6	6
		한국어 회화(기초)2	3	교수7	예원관 105	수 4-6	7
		한국어 회화(기초)2	3	교수8	예원관 202	수 4-6	8
		한국어 회화(기초)2	3	교수9	예원관 119	수 4-6	9
		한국어 회화(기초)2	3	이지안	예원관 105	목 4-6	10
		한국어 회화(기초)2	3	교수11	예원관 119	목 4-6	11
		한국어 회화(기초)2	3	교수12	예원관 322	목 4-6	12
		한국어 회화(기초)2	3	교수13	인재관 105	목 4-6	13
		한국어 회화(기초)2	3	교수14	인재관 109	목 4-6	14
		한국어 회화(기초)2	3	교수15	예원관 202	목 4-6	15
		한국어 회화(기초)2	3	교수16	예원관 314	금 4-6	16
		한국어 회화(기초)2	3	교수17	예원관 316	금 4-6	17
		한국어 회화(기초)2	3	교수18	예원관 321	금 4-6	18
		한국어 회화(기초)2	3	윤수경	예원관 322	금 4-6	19
		한국어 회화(기초)2	3	교수20	예원관 105	금 4-6	20
		한국어 회화(기초)2	3	교수21	예원관 119	금 4-6	21
		한국어 회화(기초)2	3	교수22	인재관 105	금 4-6	22
		한국어 회화(기초)2	3	교수23	인재관 109	금 4-6	23
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수2	예원관 105	월 7-9	1
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수1	예원관 119	월 7-9	2

국제매니지먼트학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
26-2 신입생	전선	한국어 글쓰기(기초)2	3	교수3	예원관 207	월 7-9	3
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수5	예원관 105	화 7-9	4
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수4	예원관 119	화 7-9	5
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수6	예원관 202	화 7-9	6
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수8	예원관 105	수 7-9	7
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수7	예원관 202	수 7-9	8
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수9	예원관 119	수 7-9	9
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수11	예원관 105	목 7-9	10
		한국어 글쓰기(기초)2	3	이지안	예원관 119	목 7-9	11
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수12	예원관 322	목 7-9	12
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수14	인재관 105	목 7-9	13
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수13	인재관 109	목 7-9	14
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수15	예원관 202	목 7-9	15
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수17	예원관 314	금 7-9	16
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수16	예원관 316	금 7-9	17
		한국어 글쓰기(기초)2	3	윤수경	예원관 321	금 7-9	18
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수18	예원관 322	금 7-9	19
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수21	예원관 105	금 7-9	20
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수20	예원관 119	금 7-9	21
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수23	인재관 105	금 7-9	22
		한국어 글쓰기(기초)2	3	교수22	인재관 109	금 7-9	23
		한국문학의 이해2	2	교수1	예원관 105	월 1-2	1
		한국문학의 이해2	2	교수2	예원관 119	월 1-2	2
		한국문학의 이해2	2	교수3	예원관 207	월 1-2	3
		한국문학의 이해2	2	교수4	예원관 105	화 1-2	4

국제매니지먼트학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
		한국문학의 이해2	2	교수5	예원관 119	화 1-2	5
		한국문학의 이해2	2	교수6	예원관 202	화 1-2	6
		한국문학의 이해2	2	교수7	예원관 105	수 1-2	7
		한국문학의 이해2	2	교수8	예원관 202	수 1-2	8
		한국문학의 이해2	2	교수9	예원관 119	수 1-2	9
		한국문학의 이해2	2	이지안	예원관 105	목 1-2	10
		한국문학의 이해2	2	교수11	예원관 119	목 1-2	11
		한국문학의 이해2	2	교수12	예원관 322	목 1-2	12
		한국문학의 이해2	2	교수13	인재관 105	목 1-2	13
		한국문학의 이해2	2	교수14	인재관 109	목 1-2	14
		한국문학의 이해2	2	교수15	예원관 202	목 1-2	15
		한국문학의 이해2	2	교수16	예원관 314	금 1-2	16
		한국문학의 이해2	2	교수17	예원관 316	금 1-2	17
		한국문학의 이해2	2	교수18	예원관 321	금 1-2	18
		한국문학의 이해2	2	윤수경	예원관 322	금 1-2	19
		한국문학의 이해2	2	교수20	예원관 105	금 1-2	20
		한국문학의 이해2	2	교수21	예원관 119	금 1-2	21
		한국문학의 이해2	2	교수22	인재관 105	금 1-2	22
		한국문학의 이해2	2	교수23	인재관 109	금 1-2	23
		한국어 회화(기초)2	3	미정	예원관 314	화 4-6	1
		한국어 회화(기초)2	3	김경선	예원관 322	화 4-6	2
		한국어 회화(기초)2	3	김보영	예원관 328-1	화 4-6	3
		한국어 회화(기초)2	3	김종호	예원관 328-2	화 4-6	4
		한국어 회화(기초)2	3	홍정인	예원관 314	수 4-6	5
		한국어 회화(기초)2	3	최성로	예원관 316	수 4-6	6

국제매니지먼트학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
26-1 신입생	전선	한국어 회화(기초)2	3	이수민	예원관 328-1	수 4-6	7
		한국어 회화(기초)2	3	이인엽	예원관 328-2	수 4-6	8
		한국어 회화(기초)2	3	원순자	예원관 322	수 4-6	9
		한국어 글쓰기(기초)2	3	김경선	예원관 314	화 7-9	1
		한국어 글쓰기(기초)2	3	미정	예원관 322	화 7-9	2
		한국어 글쓰기(기초)2	3	김종호	예원관 328-1	화 7-9	3
		한국어 글쓰기(기초)2	3	김보영	예원관 328-2	화 7-9	4
		한국어 글쓰기(기초)2	3	최성로	예원관 314	수 7-9	5
		한국어 글쓰기(기초)2	3	홍정인	예원관 316	수 7-9	6
		한국어 글쓰기(기초)2	3	이인엽	예원관 328-1	수 7-9	7
		한국어 글쓰기(기초)2	3	원순자	예원관 328-2	수 7-9	8
		한국어 글쓰기(기초)2	3	이수민	예원관 322	수 7-9	9
		한국문학의 이해2	2	미정	예원관 314	화 1-2	1
		한국문학의 이해2	2	김경선	예원관 322	화 1-2	2
		한국문학의 이해2	2	김보영	예원관 328-1	화 1-2	3
		한국문학의 이해2	2	김종호	예원관 328-2	화 1-2	4
		한국문학의 이해2	2	홍정인	예원관 314	수 1-2	5
		한국문학의 이해2	2	최성로	예원관 316	수 1-2	6
		한국문학의 이해2	2	이수민	예원관 328-1	수 1-2	7
		한국문학의 이해2	2	이인엽	예원관 328-2	수 1-2	8
		한국문학의 이해2	2	원순자	예원관 322	수 1-2	9
		한국어와 한국문화5	3	강혜은	예원관 125	목 4-6	
		한국어와 한국문화5	3	임주리	예원관 314	목 4-6	
		한국어와 한국문화5	3	미정	예원관 328-1	목 4-6	
		한국어와 한국문화5	3	김세영	예원관 328-2	목 4-6	

국제매니지먼트학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
25학번	전선	한국어와 한국문화6	3	강혜은	예원관 125	목 7-9	
		한국어와 한국문화6	3	임주리	예원관 314	목 7-9	
		한국어와 한국문화6	3	미정	예원관 328-1	목 7-9	
		한국어와 한국문화6	3	김세영	예원관 328-2	목 7-9	
		한국문학의 이해4	2	강혜은	예원관 125	목 1-2	
		한국문학의 이해4	2	임주리	예원관 314	목 1-2	
		한국문학의 이해4	2	미정	예원관 328-1	목 1-2	
		한국문학의 이해4	2	김세영	예원관 328-2	목 1-2	
24학번	전필	한국어 회화(고급)2	3	김옥란	예원관 207	금 5-7	
		한국어 회화(고급)2	3	천은경	예원관 214	금 5-7	
		한국어 회화(고급)2	3	김옥란	예원관 322	금 8-10	
		한국어 회화(고급)2	3	천은경	예원관 328-2	금 8-10	
	전선	한국어와 한국문화7	3	김옥란	예원관 207	금 1-3	
		한국어와 한국문화7	3	천은경	예원관 214	금 1-3	
		마케팅	3	모평	예원관 202	금 8-10	
		K디자인의 이해2	3	전지민	예원관 328-2	금 1-3	
		경영(외)	3	미정	예원관 328-2	금 1-3	
		기업가정신	3	오태오			LMS
		경영정보시스템	2	미정			LMS
	전필	한국어회화(고급)2	3	최수진	예원관 316	월 5-7	편
	전선	마케팅	3	정재엽	예원관 316	월 1-3	편
	전기	한국어회화(기초)2	3	고상옥	예원관 314	월 5-7	
		한국어회화(기초)2	3	강수진	예원관 328-1	월 5-7	
		한국어회화(기초)2	3	최수진	예원관 328-2	월 8-10	
		마케팅 사례분석	3	모평	예원관 202	월 1-3	

국제매니지먼트학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
23학번	계선	경영(외)	3	미정	예원관 328-2	월 1-3	
		마케팅 사례분석	3	모평	예원관 328-2	월 5-7	
		한국어와 한국문화8	3	고상옥	예원관 314	월 8-10	
		한국어와 한국문화8	3	강수진	예원관 328-1	월 8-10	
	전심	졸업프로젝트	3	정재엽			LMS
		졸업프로젝트	3	정재엽			LMS
	계선	경영정보시스템	2	미정			LMS
		경영정보시스템	2	미정			LMS
		경영정보시스템	2	미정			LMS
		경영정보시스템	2	미정			LMS
		마케팅 사례분석	3	오태오			LMS

글로벌문화예술경영학부

학년	교과구분	과목명	학점	담당교수	실제		비고
					강의실	시간	
1	전선	한국어 회화(기초)2	3	미정	예지관 301	수 1-3	
		한국어 회화(기초)2	3	미정	예지관 302	수 1-3	
		한국어 회화(기초)2	3	김민아	예지관 309	목 1-3	
		한국어 회화(기초)2	3	박정훈	예지관 302	목 1-3	
		한국어 회화(기초)2	3	조수진	예지관 309	금 1-3	
		한국어 글쓰기(기초)2	3	미정	예지관 301	수 4-6	
		한국어 글쓰기(기초)2	3	미정	예지관 302	수 4-6	
		한국어 글쓰기(기초)2	3	김민아	예지관 309	목 4-6	
		한국어 글쓰기(기초)2	3	박정훈	예지관 302	목 4-6	
		한국어 글쓰기(기초)2	3	조수진	예지관 301	금 4-6	
		한국 문학의 이해2	2	미정	예지관 301	수 7-8	
		한국 문학의 이해2	2	미정	예지관 302	수 7-8	
		한국 문학의 이해2	2	김민아	예지관 309	목 7-8	
		한국 문학의 이해2	2	박정훈	예지관 302	목 7-8	
		한국 문학의 이해2	2	조수진	예지관 309	금 7-8	
2	전선	한국어 글쓰기(중급)2	3	조영일	예지관 301	목 1-3	
		한국어 글쓰기(중급)2	3	김윤우	예지관 309	금 4-6	
		한국어 회화(중급)2	3	조영일	예지관 301	목 4-6	
		한국어 회화(중급)2	3	박정훈	예지관 301	금 1-3	
		한국 문화콘텐츠2	2	조영일	예지관 301	목 7-8	
		한국 문화콘텐츠2	2	김명희	예지관 301	금 7-8	